

Smile (La vita è bella)

Nicola Piovani

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 1, with lyrics in Italian. The second system starts at measure 5, continuing the lyrics. The third system starts at measure 9, concluding the lyrics. The vocal parts are labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The piano part is labeled P (Piano). The lyrics are as follows:

1
S: Va... non ri-tor-na-re
A: Ri-to-ne-ro Non sco-de-ro
T: 8 Ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non
B: Va non ri-tor-ne-rai più non ri-tor-ne-rai

5
S: piu' puoi... di-men-ti-ca-re or-
A: Ri-to-ne-ro Non sco-de-ro
T: 8 ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non
B: più puoi di-men-ti-ca-re or-mai puoi di-

9
S: -mai No... la ter-ra ha il suo co-
A: Ri-to-ne-ro Il ven-to no
T: 8 ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re la ter-ra ha il suo co-lo-re la
B: -men-ti-ca-re or-mai suo co-lo-re ven-to

13

Musical score for measure 13. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

- lo - re il ven-to col-pa non ne ha pe - ro' lui sa la ve - ri-
 col - pa non ha pe - rò sa la ve - ri-
 8 ter-va ha il suo co - lo - re Il ven-to col - pa non ha lui sa la ve - ri-
 col - pa non ha pe - rò sa la ve - ri-

17

Musical score for measure 17. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

- ta' Ah! lo ve-di che las-
 - tà ve - di la - sù
 8 - tà Bom bom bom lo ve-di^il fu - mo las - sù c'è fu - mo lo
 - tà bo - ro - bom bom-bom bom-bom-bom - bom Ve - di^il fu - mo las-

20

Musical score for measure 20. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

- su' c'e'... del fu-mo gri-gio
 lo ve - di che las-su - ù c'e il fu - mo - gri - gio
 8 ve-di^il fu - mo las - sù c'è fu - mo lo ve-di^il fu - mo quel - fu - mo - gri - gio si
 - su Ve - di^il fu - mo Fu - mo gri - gio si

24

che si puo' sper-de-re nel-

ve - di la - sù si - i si - sper - de - rà

⁸ sper - de - rà sì las - sù si può sper - de - re nel - l'a-ria se... se

sper - de - rà Si può sper - de - re lo

28

- l'a-ria se si res-pi-re ra' lo sai... lo so... che non sof-fo-che-

res-pi - re - rà sai.. non sof - fo - che-

⁸ si res-pi-ra lo sai lo so... lo sai lo so... che non... che non sof-fo-che-

sai lo so... che non... che non sof-fo-che-

32

- ra' vai vai vai ri - cor - da - ti di

- rà Vai!... ri-cor-da - ti di

⁸ - rà bom bom bom Ri - cor-da^i gior - ni fe li-ci^e scor - da tut-

- rà bo - ro-bom bom-bom bom-bom-bom - bom Sal - va^i gior - ni fe-

35

me vai vai ri - cor - da - ti - di me vai vai ri - cor - da so - lo^i
me ma... ri-cor-da so-lo^i
8- tì quei gior - ni che son ri - mas - to ri - mas-to qua Ri - cor-dai gior - ni fe-
- li - ci e scor - da tut - ti quei gior - ni che

39

gio - ni fe-li - ci e scor - da che son ri-mas-to qua
gior - ni fe - li - ci^e scor - da che son ri-mas-to qua Sa - i
8- li-ci^e scor - da tut - tì quei gior - ni che son... che son ri-mas-to qua Sa - i
so - no ri - ma - sto qua son qua Sa - i

43

Sai... for-se non ci cre-di piu' se ti di-co che la
ci cre-de - rai ti di - co - che
8 For-se non ci cre-de - ra - i se di-co^a te che la vi-ta^è bel - la se
For - se non ci cre - de - rai la

47

47

vi - ta^{^e} sem-pre bel - la se ci sei Si!...

la vi-ta^{^e} bel - la se ci sei son sem - pre

⁸ ci sei tu la vi-ta^{^e} bel - la se ci sei tu Ac - can-to^{^a} te sì Ac-

vi - - ta è bel - la ac - can - to a te ac-

51

so-no sem-pre^{^a} can-to^{^a} te ques-t'in-cu-bo^{^e} al-la

qua so-no-sem-pre^{^a} can-to^{^a} te

⁸ can-to^{^a} te sì que - st'in-cu - bo è fi - ni-to^{^a} or-ma - i ti

- can - - to a te E' fi - ni - to or-

54

fi - ne so che tu ti sve - glie - rai

so che ti sve - glie - rai ti sve - glie - rai

⁸ sve - glie - rai - i que - st'in-cu - bo è fi - ni-to^{^a} or-ma - i ti sve - glie - rai - Non

- mai ti sve - - glie - ra - i

58

oh

oh

Va... non ri-tor-na-re più

ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non

ri-tor-na-re di-men-ti-ca-re Non

Va non ri-tor-ne-rai più non ri-tor-ne-rai

62

Musical score for "O sole mio" featuring three staves of music with lyrics in Italian. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The lyrics are as follows:

oh
qui... ri-spo-ste non a vrai no-o No...
8 ri-tor-na - re di - men-ti-ca - re Non ri-tor-na-re Or - mai No il cie-lo ha il
più puoi di - men - ti - ca - re or - mai No il cie - lo ha il

67

A musical score for 'O sole mio' featuring four voices: soprano, alto, tenor, and bass. The soprano part includes lyrics like 'il cielo ha il suo colore oh', 'se pioggia scende', and 'il cielo ha il suo colore'. The alto part includes 'suo color re il cielo ha il suo color re con'. The tenor part includes 'suo color re il cielo ha il suo color re non'. The bass part includes 'suo color - lo - re il cielo ha il suo color - re non'. The music is in common time, with various note values and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the notes.

70

oh

- ra' con la - cri - me non si con-fon - de - ra'

⁸ la - cri - me no, non si... non si con-fon - de - ra' bom bom bom Non

si con - fon - de - - rà bo - ro - bom bom - bom bom - bom - bom

73

vai vai vai non ri - tor - na - re più vai vai non ri - tor-na-re più vai

Va!... Non ri-tor-na-re piu'! Puoi...

⁸ ri-tor-na-re di - men-ti - ca - re Non ri-tor-na-re di - men-ti - ca - re Non ri-tor-na-re di -

- bom non ri - tor - ne - rai più non ri - tor - ne - rai più puoi sve-

78

vai

Sai...

sve - giliar - ti an - che tu Sai... qui l'er - ba

⁸ - men - ti - ca - re e puoi sve - gliar - ti^an - che tu Sa - i l'er - ba ha il

- gliar - - ti^an - che tu an - che tu Sa - i l'er - - ba ha^il

82

qui l'erba^ha^il suo co - lo - re e co-me li' da te ve-drai che
 Sa-i ha il suo co - lor un fio-re
 suo co-lo - re e co-me li un bel fio-re cre - sce e co-me li ve -
 suo co - - lo - - re un bel fio - - re

86

poi un fio-re cre-sce - ra'... Pa - pa - pap -
 cre - sce - ra' Pa-ra-pap-pap-pà
 drai un fio-re cre-sce - ra' bom bom bom bo bò-bom bom bom bo -
 cre - sce - rà bo - ro-bom bom-bom bom-bom-bom - bom bom-bom -

89

- pà ri - cor - da - ti di me... Pa - pa - pap - pà
 Pa-ra-pap-pap-pà Pa-ra-pap-pap-pà Pa-ra-pap-pap-pà
 bò-bom bom bom bo - bò-bom bom bom bo - bò-bom bom bom bo -
 - bom bom - bom bom bom - bom bom bom

92

A musical score page featuring four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The first two staves have a single note followed by the lyrics "Pam". The third staff has a single note followed by the lyrics "bò" with a figure "8" above it. The fourth staff has a single note followed by a dash and the lyrics "bom". The page is numbered 92 at the top left.